

N° 1573.

FINI HENRIQUES

Op. 35

MAZURKA

VIOLINE UND KLAVIER

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.
KRISTIANIA.
NORSK MUSIK-FORLAG.
(BRØDRENE HALS - WARMUTH - WILHELM HANSEN.)

SOLE AGENTS.
LONDON. SCHOTT & Co. | PARIS. MAX ESCHIG. | BOSTON, MASS. U. S. A. THE BOSTON MUSIC Co. | NEW YORK. G. SCHIRMER. (Inc.)

WILHELM HANSEN EDITION.

Nr.

Violine und Klavier.

361 **Hartmann, J. P. E.** „Klein Kirsten", Oper. Auswahl von *Nicolaj Hansen*
770 — Fantasie Allegro
466 **Hauser.** Op. 13 Nr. 1, Romanze: Ich hab im Traum geweinet *(Fini Henriques)*
1297 **Helsted.** Op. 13, Sonate (A-dur)
Henriques, Fini. Op. 20, Kleine bunte Reihe. Leichte Charakterstücke.
1516 — Nr. 1. Der Hirtenknabe
1517 — „ 2. Pantomime
1518 — „ 3. Nickpuppchen
1519 — „ 4. Menuetto
1520 — „ 5. Mückentanz
1521 — „ 6. Erotik
— Op. 22, Ensemblespiel. Zehn leichte Charakterstücke zum Gebrauch beim Unterricht.
989 — Heft 1. [Sehr leicht]
Marsch. Menuetto. Romanze. Das artige Kind. Ein fixer Junge. Melodie.
990 — Heft 2. [Leicht]
Wiegenlied. Der Grossvater tanzt. Andante religioso. Bauerntanz.
1112 — Op. 26, Novelletten. (1—4)
908 — Op. 27, Canzonetta (D-dur)
1367 **Hurstinen, Sulo. Album**
Weber, Zigeunernermarsch. Walzer aus „Presiosa". *Mozart,* Andantino. Menuett aus „Don Juan". *Donizetti,* Gavotte aus „Liebestrank". Larghetto aus „Lucia".
1068 **Höeberg.** Op. 1, Sonate (G-dur)
1061 — Op. 3, Romanze (G-moll)
1352 **Kallstenius.** Op. 7, Sonate (E-moll)
490 **Kuhlau.** Op. 100, „Erlenhügel", Ouverture
309 **Lumbye.** Traumbilder, Fantasie
818 **Mozart-Haberbier.** Don Juan
1292 **Möller.** Romanze
1113 **Nielsen, Ludolf.** Berceuse (D-dur)
Niemann. Op. 11, „Am Kamin".
1280 — Nr. 1. Nordische Ballade
1281 — „ 2. Am Abend
1282 — „ 3. Märchen
1283 — „ 4. Im Sonnenschein
917 **Novácek.** Op. 7, Suite (1—3)
771 — Serbische Romanze
1013-1014 **Opern-Album.** Bearbeitungen von *Nicolaj Hansen.* Heft 1, 2 je
892 **Paganini.** Oktaven-Etüde, aus den 24 Capricen für Violine zusammengestellt, genau bezeichnet von *Tivadar Nachèz*
Palaschko. Op. 32, Vier Stücke.
998 — Nr. 1. Ballade (G-dur)
999 — „ 2. Capriccio (A-dur)
1000 — „ 3. Thema und Variationen
1001 — „ 4. Arabeske (D-dur)
1484 **Raff-Barmas.** Op. 85 Nr. 3, Cavatine. Violinstimme bezeichnet von Professor *Issay Barmas*
267 **Schiörring.** 25 schwedische, norwegische und finnische Melodien
SALON-ALBUM, revidiert von **Nicolaj Hansen.** Bd. I, II.
1265 — Band I
David, Kinderlied. *Clementi,* Aus Sonate Nr. 11. *Schubert,* Menuetto. *Godard,* Le Rêve. *Schytte,* Kosakentanz. *Thieme,* Wonnetraum. *Gade,* Marsch der Bauern. *Gluck,* Ballett-Musik (Orpheus). *Strelezki,* Alpenrose. *Chopin,* Trauermarsch. *Rée,* Polka. *Hartmann,* Hildas Traum. *David,* Tarantelle. *Schytte,* Der Toreador. *Händel,* Bourrée. *Mayer,* Rosenkränze. *Neupert,* Wiegenlied. *Hartmann,* Björn und die Griechinnen. *Beethoven,* Adagio. *Oesten,* Seiltänzer. *Mozart,* Menuett. *Haberbier,* Gondellied. *Wiel-Lange,* Marsch aus „Hühnerwärterin". *O. Malling,* Danse fantastique.
1266 — Band II
Mendelssohn, Hochzeitsmarsch. *Schytte,* Am Kamin. *Schubert,* Aus Sonate op. 137 Nr. 3. *Tourbié,* Im Rosenduft. *David,* Toccata. *Hartmann,* Thrymskviden. *Henriques,* Melodie. *Kuhlau,* Rondo. *Strelezki,* Gretchen. *Steenfeldt,* Serenade. *Mayer,* Die junge Tänzerin. *Förster,* Scherzo. *Neruda,* Slovakischer Tanz. *Haberbier,* Frühlingsgruss. *Schubert,* Marche militaire. *A. Tofft,* Wegerich. *David,* Ungarisch. *Wiel-Lange,* Tanz und Lust. *Godard,* Freudige Mühle. *Gade,* Die Elfen. *Händel,* Largo. *Rée,* Der tapfere Zinnsoldat. *Beethoven,* Adagio (Thema). *Hartmann,* Novellette. *Paulli,* Tarantelle (Napoli).
1374 d **Sandby.** Danish Song: „Roselil"
1421 — Danish Song: „Svialin og Hrafninn"
1422 — — „Elverhøj"
1423 — — „Valravnen"
1424 — — „Agnete og Havmanden"

Nr.

Violine und Klavier.

577 **Sinding.** Op. 9, Romanze (E-dur)
5 — Op. 12, Sonate (C-dur)
222 — Op. 14, Suite (F-dur)
— Op. 43, Quatre morceaux.
287 — Nr. 1. Prélude
288 — „ 2. Ballade
289 — „ 3. Berceuse
290 — „ 4. Fête
407 — Op. 45, Konzert Nr. 1 (A-dur) Prinzipalstimme mit Klavier
637 — Op. 46, Legende (B-dur) Solostimme mit Klavier
691 — Op. 51, Scènes de la vie. Suite Nr. 3 (G-dur)
I. Deciso. II. Romanze. III. Intermezzo. IV. Finale.
— Op. 89, Drei Stücke.
1211 — Nr. 1. Ständchen (E-moll)
1212 — „ 2. Alte Weise (D-dur)
1213 — „ 3. Abendlied (A-moll)
827 **Sitt.** Op. 56, Berceuse
1082 **Sjögren.** Op. 40, Poëme (C-dur)
1120 — Op. 45, Morceau de Concert sur deux mélodies populaires suédoises
SKANDINAVISCHE MEISTER-KOMPOSITIONEN (Scandinavian Violin Masters).
1404 — Band I
Grieg, Ave maris stella. *Gade-Sitt,* Berceuse. *Halvorsen,* Danse norvégienne Nr. 1. *Schiörring,* Swedish folk song. *Schytte,* Berceuse. *Sinding,* Chanson. *Bedinger,* Ode erotique. *Winding,* Canzonetta.
1405 — Band II
Bull-Svendsen, Solitude. *Henriques,* Pantomime. *Sjögren,* Lyrisches Stück. *Hartmann-Sitt,* Berceuse. *Malling,* Margareta aus „Faust"-Suite. *Wiklund,* Andante. *Halvorsen,* Danse norvégienne Nr. 2.
941 **Spohr-Singer.** Op. 135 Nr. 1, Barcarole
1251 — Konzert Nr. 8 (Gesangszene)
1237-38 **Steensen.** Op. 5, Lyrische Stücke. Heft 1, 2 je
1389 — Heft 3
604 **Svendsen.** Op. 26, Romanze (G-dur)
548 — Andante funèbre, bearb. von *Fini Henriques.*
778 — Das Veilchen (La violette), bearb. von *Richard Lange*
615 — „Til Sæters" (Zur Senne) Walzer
1441 **Svendsen-Kreisler.** Romanze, Op. 26. Neue Ausgabe von *Fritz Kreisler*
1442 **Svendsen-Hollaender.** Romanze, Op. 26. Erleichterte Ausgabe von *Victor Hollaender*.
Székács. Op. 17, Crépuscule, trois Morceaux.
1097 — Nr. 1. Chant de Printemps (C-dur)
1098 — „ 2. Sérénade (Es-dur)
1099 — „ 3. Choral (Cis-moll)
1100 — Op. 31, Epithalame (A-dur)
1064 **Wiklund.** Op. 5, Sonate (A-moll)
1059 — Op. 6, Andante (D-dur)

Violine und Klavier od. Orgel.

1089 **Carlsen.** Op. 32, Credo, Mélodie religieuse
966 **Halvorsen.** Andante religioso

Violine und Harmonium.

682 **Bull-Svendsen.** Solitude sur la montagne — Sehnsucht der Sennerin
607 **Svendsen.** Op. 26, Romance (G-dur)

Violine. Harfe (od. Klavier) und Orgel (od. Harmonium).

993 **Svendsen.** Op. 26, Romance *(Nicolaj Hansen).* Partitur und Stimmen

Zwei Violinen und Klavier.

834 **Amberg.** Cinq Duettini
La Fontaine. Le Moulin à eau. Berceuse. Soldatesque.
1071 — Pièces mignonnes
L'Angélus. Danse villageoise. Gitanes. Barcarolle. La tempête. La nuit.
687 **Bull-Svendsen.** Solitude sur la montagne — Sehnsucht der Sennerin *(Aug. Reinhard)*.
177 **Godard, Benjamin.** Op. 18, Six Duettini
Souvenir de campagne. Tristesse. Abandon. Berceuse. Minuit. Sérénade.
Halvorsen. Op. 29, Miniaturen, 5 leichte Duette.
1299 — Nr. 1. Intermezzo
1300 — „ 2. Nächtlicher Zug
1301 — „ 3. Elegie
1302 — „ 4. Norwegisch
1303 — „ 5. Perpetuum mobile